



## Manjushri, l'espasa flamejant

Manjushri no sols presideix tot desenvolupament intel·lectual sinó que també protegeix les arts i les ciències. És el suprem mestre de la sagrada eloqüència. Dóna claredat mental, dispersant amb la seva irradiació solar tots els obstacles a la clara comprensió.

En particular concedeix el poder de comprendre el dharma i la capacitat d'explicar-l'hi als altres.

Diverses figures històriques del budisme tibetà es consideren reencarnacions de Manjushri les més destacades entre elles són Lonchempa, Sakya Pandita, i Je Tsongkhapa.

### **L'espasa flamejant i la saviesa més allà de les paraules.**

Per què un bodhisattva la veritable naturalesa del qual ha de ser amor i compassió, es representa brandant una espasa? No és l'espasa un símbol de violència, la qual segurament no hi cap en la vida espiritual?

En certa manera qualsevol transformació radical, comporta un grau de violència. Només es pot produir un estat més positiu a l'actual, pagant el tribut a vells hàbits perjudicials. La violència és, en si mateixa, una utilització forçada de l'energia. El que fa que sigui correcta i incorrecta és l'estat mental que la dirigeix. Usada amb odi cap a una altra persona causa mal i manca de llibertat.

Usada amb coneixement contra els punts de vista erronis les condicions negatives i la conducta limitant, crea llibertat i espai per al creixement.

L'espasa de Manjushri es dirigeix contra tot el que obstrueix la saviesa, o causi sofriment. En particular arrenca totes les nostres idees sobre el món.

La saviesa transcendental no està interessada en produir idees, ni tan sols idees correctes. L'espasa de la saviesa esbocina la nostra xarxa de conceptes sobre la vida i ens permet submergir-nos completament en ella experimentant-la directament.

### **El Bodhisattva de la saviesa en la tradició budista.**

Es coneix per diversos noms, però el més famós és Manjushri (gentilment auspicis), també se'n diu Manjusghosa (el de la veu amable), Vagishvara (senyor del discurs) i Kumarabhuta (príncep de la corona).

Manjushri és una figura de central importància en tots els països en els quals va florir el Budisme Mahayana.

Al Nepal, segons el swayambhu Purana, Manjushri crea la vall de Kàtmandu drenant les aigües d'un llac. Ho va fer obrint 6 valls en el costat sud del llac al dividir les muntanyes amb la seva espasa.

A la Xina Manjushri és venerat en la muntanya Wu-Tai Shan a la província de Changri on es creu que va fer girar la roda del dharma. Aquest lloc ha estat visitat durant segles per multitud de pelegrins, arribant a ser un important centre de pelegrinatge, conegut més enllà de la Xina durant la dinastia Taif (618-)

Segons l'erudit francès Etienne Lamotte, en el text original d' Avatawsaka Sutra, existeix un passatge esmentant que aquesta muntanya, va ser una antiga residència de Manjushri.

És interessant saber que el Wu-tai Shan és una cadena de 5 pics i un dels títols donats a Manjushri en la literatura índia és Pachachira que significa 5 crestes. Sovint és representat amb 5 flocs de cabells, o una corona de 5 puntes i 5 lotus sobre el seu cap.

En el Zen japonès, és conegut com Monju i se'l considera un dels principals assistents del buda Shakyamuni. La figura de Manjushri es troba en la majoria dels temples i monestirs de la tradició Zen.

Manjushri apareix molt en importants sutres. Juga un paper fonamental en el Vimalakirti Nirvesha. La figura central d'aquest sutra Kimalakirti, és un bodhisattva que practica profunds coneixements útils per a atreure a les persones cap al dharma. Al principi del sutra es fingeix malalt de manera que quan la gent va a visitar-lo, pot explicar-los la fragilitat i transitorietat del cos.

Budha intenta que uns quants dels seus seguidors visitin a Kimalakirti, però hi ha pocs voluntaris, ja que han estat vençuts per ell mateix en previs debats i se senten avergonyits en la seva presència.

Només Manjushri s'arrisca a visitar-lo i respon a la seva pregunta de "com obrir la porta del dharma de la no-dualitat" i com aconseguir la drecera transcendental fent que Kimalaurti romanguí silenciós després de la seva dissertació.

*Extret i traduït del llibre "Meeting The Budhas, a guide to Buddhas, bodhsattvas, and tantric deities."* -

*Autor: Vessantara*

*Editorial: Windhorse publications.*